

Inhalt in Heftreihenfolge

Klangaktion vor dem Staatstheater

Taganblasen - alte Überlieferung, Arr.: Kurt König	3
Arioso - Anne Weckeßer	4
Mittelalter - Friedemann Wutzler	6
Intrada VI - Hans Leo Haßler, Arr.: Roman Bär	7
Rückblick - Anne Weckeßer	8
Ein Licht geht uns auf (EG 557) - Begleitsatz: Pit Weigand	10
Lasst uns leben als Kinder des Lichts - Lied - Peter Reulein	11
What shall we do with the Wellerman? - Shanty-Medley - Britta Kreisel	12
Fanfare & Hymn „Children of light“ - Peter Reulein	
Partitur Großer Chor	14
Oberstimmen	18
Unterstimmen	20
Amen, sing it over - Dieter Wendel	22

Gemeinsames Konzert

Ich singe dir mit Herz und Mund (EG 324) - Choralfantasie - Anne Weckeßer	24
Der Herr sei vor dir - nach einem altchristlichen Segensgebet - Anne Weckeßer	
Partitur Großer Chor	26
Oberstimmen	30
Unterstimmen	32
Abend wird es wieder - J. C. Rinck - Arr.: Christian Sprenger, Anne Weckeßer	34

Festgottesdienst

Hoffnung, Mut und Zuversicht - Eröffnungsmusik - Andreas Hesping-Bartelmes	
Partitur Großer Chor	38
Oberstimmen	43
Unterstimmen	47
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (EG 316 / 317)	
Begleitsatz	42
Nachwuchsstimmen - Britta Kreisel	42

Mit meinem Gott kann ich über Mauern springen - Günter Brick	50
Begleitsatz - Günter Brick	
Hoffnung, Mut und Zuversicht - Eröffnungsmusik - Andreas Hesping-Bartelmes	51
Nachwuchsstimmen	
In Ängsten die einen (EG Bayern 626)	54
Begleitsatz - Walther Haffner	
Ein Licht geht uns auf (EG 557)	55
Nachwuchsstimmen - Britta Kreisel	
Hoffnung, Mut und Zuversicht - Lied - Andreas Hesping-Bartelmes	56
Bleib bei mir, Herr (EG 488)	59
Hoffnung, Mut und Zuversicht - Lied - Andreas Hesping-Bartelmes	60
Nachwuchsstimmen	
Hoffnung, Mut und Zuversicht - Schlussmusik - Andreas Hesping-Bartelmes	62
Partitur Großer Chor	
Oberstimmen	66
Nun danket alle Gott (EG 321) - Satz Volkmar Oberklus	69
Hoffnung, Mut und Zuversicht - Schlussmusik - Andreas Hesping-Bartelmes	70
Unterstimmen	
Nachwuchsstimmen	73
 Weitere Musik	
O Haupt voll Blut und Wunden (EG 85) - Arr.: Matthias Grabisch	76
Jesus in the morning - Spiritual, Arr.: Werner Petersen	78
Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen (EG 266) - Arr.: Volkmar Oberklus	80
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (EG 316 / 317)	82
Arr.: Volkmar Oberklus	
Bleib bei mir, Herr (EG 488) - Arr.: Volkmar Oberklus	84